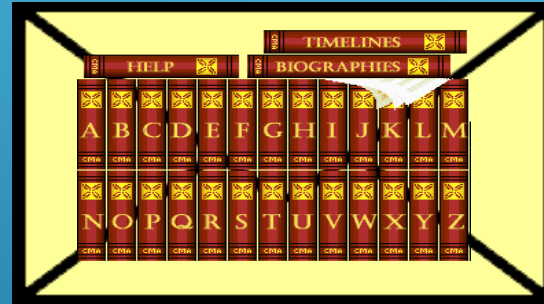
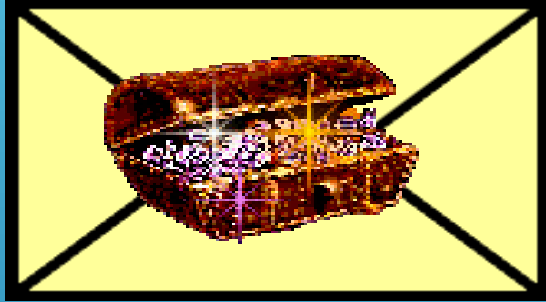




UNESCO DÜNYA MİRASLARI



Neler MİRAS olabilir?



KÜLTÜREL MİRASLAR neler olabilir?



Yapılar, yapı grupları



Köprüler



Mabetler, camiler



Antik objeler



Antik Takılar



Şehir surları

DOĞAL MİRASLAR NELER OLABİLİR?



Soyu tükenen hayvanlar



Yağmur ormanları



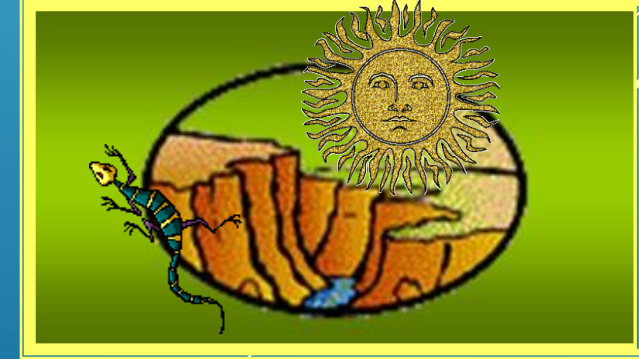
Endemik bitkiler



Mağaralar



Doğal park alanları



Yeryüzü şekilleri



RİSKLER ve TEHLİKELER



* Yangınlar



* Depremler



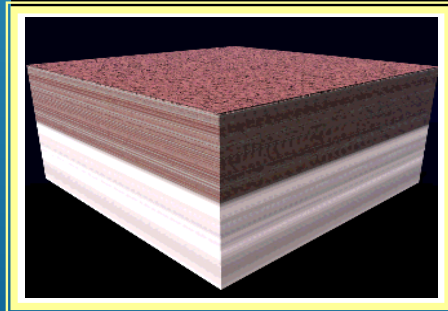
* Seller



* Hırsızlık



* Tahribat



* Erozyon



* Kirlilik



* Özensiz kullanım



Risk varsa "koruma" gerektirir !

Bu kültürel ve doğal varlıklarımız
nasıl korunur?

- * KİŞİSEL olarak
- * YEREL HALK ve YEREL YÖNETİMLER
- * DEVLET YETKİLİLERİ
- * ULUSLARARASI KORUMA (UNESCO)



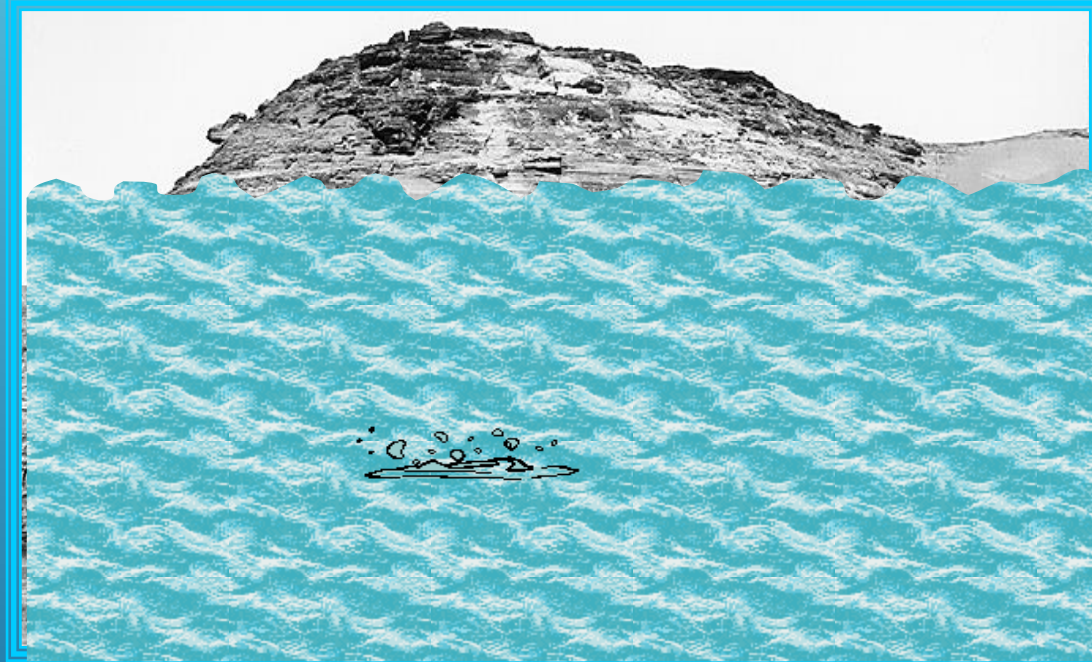
UNESCO
BİRLEŞMİŞ MİLLETLER
ÖRGÜTÜ'NÜN BİR KOLUDUR.



EĞİTİM, BİLİM ve KÜLTÜR
konularında önemli çalışmalar
yapar.



DÜNYA MİRASI FİKRİ NASIL OLUŞTU?



1959 yılında Mısır hükümeti, Nil nehri üzerinde inşa edeceği Aswan Barajı dolduğunda, NUBIAN bölgesinde sualtında kalacak olan Abu Simbel ve Philia mabetlerinin, kurtarılması için **UNESCO**'dan yardım istedi.



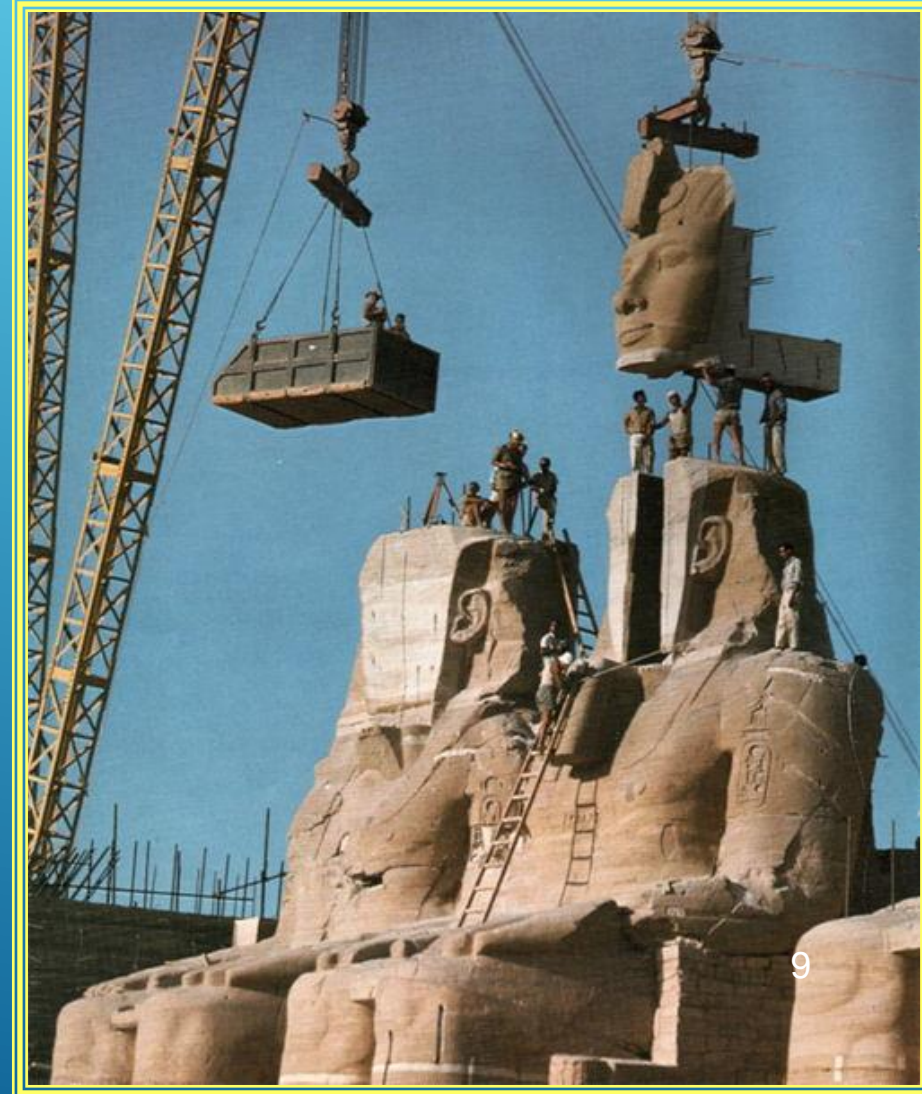
DÜNYA MİRASI FİKRİ NASIL OLUŞTU?



Çok kısa zamanda 50 ulusun
katkısı ile 80 milyon dolar
toplandı

ve

bu mabetler bölüm bölüm
kesilerek baraj dolduğunda
etkilenmeyecekleri 64 metre
yüksekte tekrar kuruldular.





DÜNYA MİRASI FİKRİ NASIL OLUŞTU?



Bütün devletlerin bu olaya yaklaşım şekli, dünyada bazı alanların DÜNYA MİRASI olduğunu ve buna sahip çıkmanın sınır tanımadığını gösterdi.

10

Böylece 1972 yılında UNESCO bünyesinde DÜNYA MİRASI MERKEZİ kuruldu.



DÜNYA MİRASI SÖZLEŞMESİ



UNESCO 1972 yılında DÜNYA KÜLTÜR ve DOĞA Miraslarının korunmasına dair sözleşmeyi hazırladı ve Birleşmiş Milletlere üye devletlerin imzasına açtı.



Bugün itibariyle bu sözleşmeye BM üyesi ülkelerden 195'ü imza atarak SÖZLEŞMEYE TARAF DEVLET ünvanını almışlardır.

Türkiye bu sözleşmeyi 1983 yılında onayladı.





DÜNYA MİRASI MERKEZİNİN AMAÇLARI



- * Dünyamızın kültürel ve doğal miraslarının korunmasında uluslararası işbirliğini teşvik etmek,
- * Sözleşmeye taraf ülkeleri, kendi ulusal toprakları üzerindeki alanları Dünya Mirası Listesine dahil ettirmek amacıyla aday göstermek için teşvik etmek,
- * Dünya Mirasının korunması için taraf ülkelerin kamuoyu bilincini oluşturma faaliyetlerini desteklemek,
- * Kendi kültür ve doğa mirasını korumada bölge halkının katılımını teşvik etmek,
- * Teknik yardım ve mesleki eğitim sağlamak suretiyle Dünya Mirası alanlarının korunmasında yardımcı olmak,
- * Yakın tehlike içinde olan Dünya Mirası Alanlarına acil yardım sağlamak için faaliyet göstermek.



BUGÜNE KADAR İLAN EDİLEN DÜNYA MİRASLARIMIZ



Dünya Miras Komitesi ilk kez 1978 yılında 12 alanı
DÜNYA MİRASI ilan etmiştir.

Bugüne kadar sözleşmeye imza atan 195 ülkeden 168'sinde:

933 KÜLTÜREL

227 DOĞAL

39 İKİLİ / KARMA

Toplam **1199** alan DÜNYA MİRASI ilan edilmiş ve koruma altına alınmıştır.

Dünya Miras Komitesi'ne bağlı organlar bütün bir yıl çalışır ve her sene değişik ülkede Haziran - Temmuz aylarında yaptıkları toplantıdan sonra, o sene "Dünya Mirası Listesi"ne alınmayı hak eden yerleri açıklarlar.

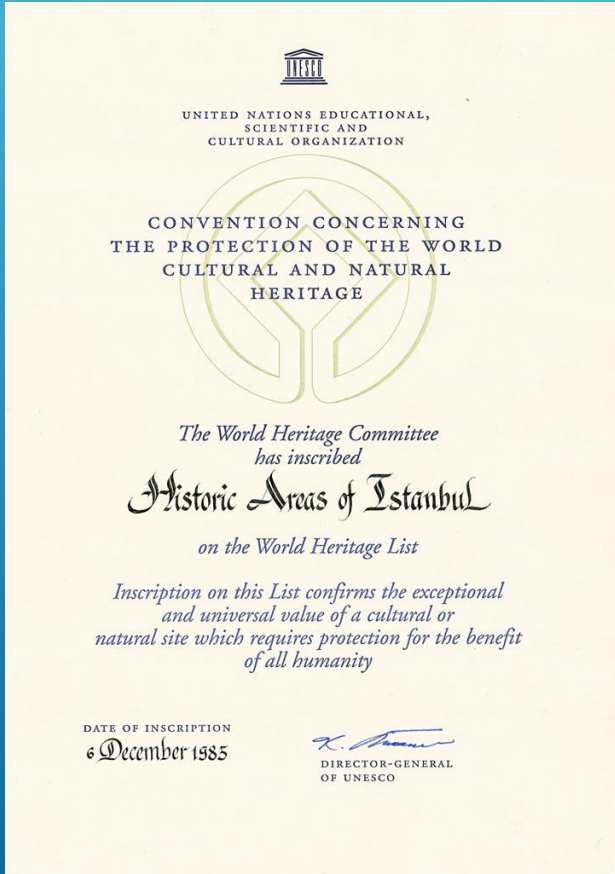


DÜNYA MİRASLARI SERTİFİKA ve AMBLEMİ

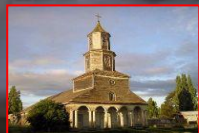


SERTİFİKA

AMBLEM



Bu amblemi gördüğümüz her yerde UNESCO tarafından titizlikle incelendikten sonra kabul edilmiş bir DÜNYA MİRASI ile karşı karşıya olduğumuzu anlarız.





UNESCO DÜNYA MİRASLARINI Nasıl Seçer ?



Ölçü: ÜSTÜN EVRENSEL DEĞER

Kültür Mirası seçilebilmek için 6 kriter

Doğa Mirası seçilebilmek için 4 kriter

Şimdi bu kriterleri örneklerle görelim...

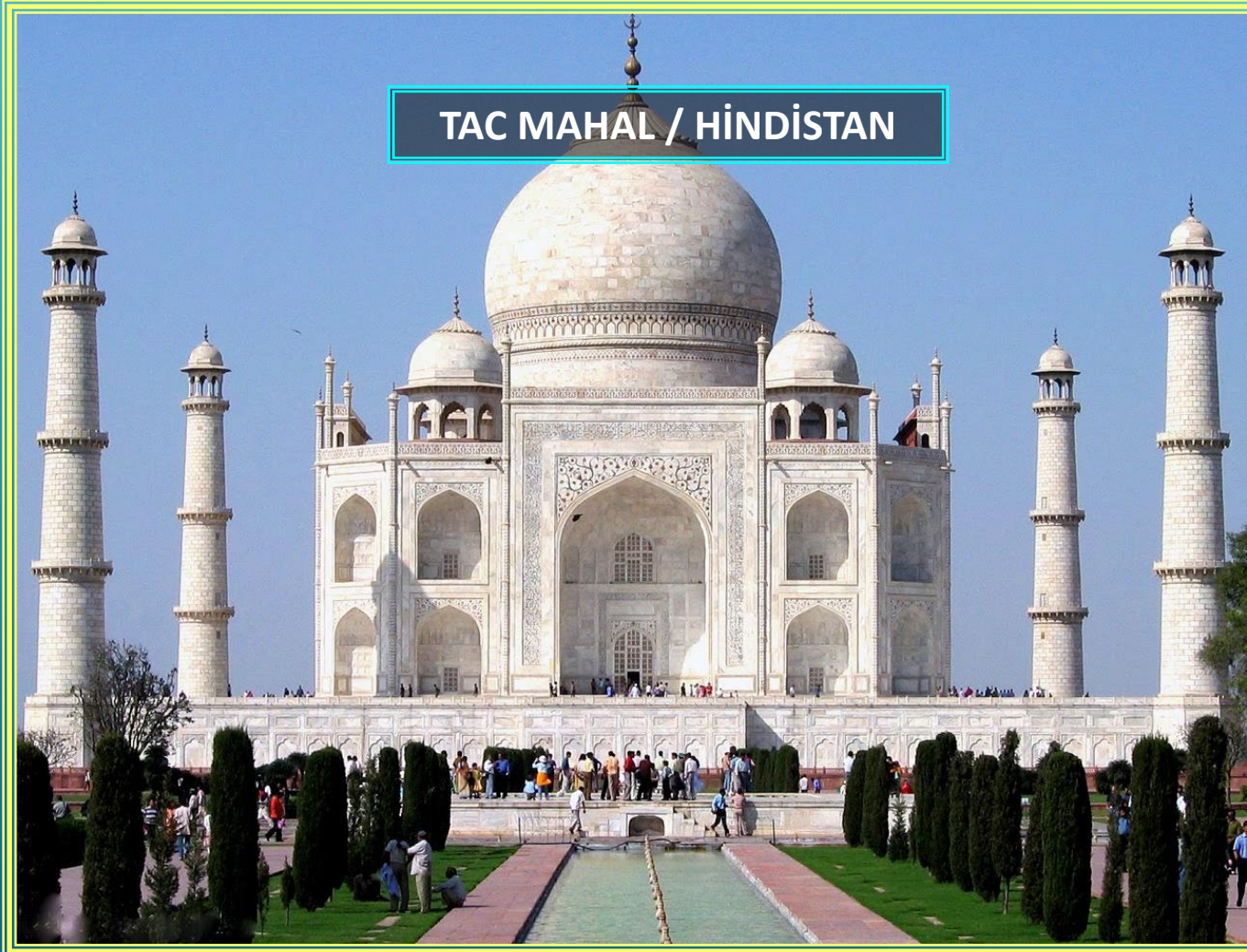


DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 1



Yaratıcı insan dehasını gösteren bir şaheser olmalı.

1





DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 2



Bir zaman zarfı içinde veya dünyanın bir kültürel alanında, mimarlık veya teknoloji, anıtsal sanatlar, şehir planlama veya peyzaj tasarımı alanlarındaki gelişmeler ile ilgili insani değerler arasında önemli bir alışverişi sergilemeli.

2



PİSA DUOMO MEYDANI / İTALYA





DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 3



Yaşayan veya ortadan kaybolmuş bir medeniyete veya bir kültür geleneğine ait eşsiz bir örnek olmalı.

3

PİRAMİTLER / MISIR





DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 4



İnsanlık tarihinde önemli bir aşamayı veya aşamaları gösteren bir yapı tipinin, mimari veya teknolojik bütünün veya peyzajın istisnai bir örneği olmalı.

4

ÇİN SEDDİ / ÇİN





DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 5



Özellikle geri döndürülemez değişimin etkisi altında, hassas hale geldiği zaman, bir kültürün (veya kültürlerin) veya insanın çevresiyle etkileşiminin temsilcisi olan, geleneksel insan yerleşiminin, arazi kullanımının veya deniz kullanımının istisnai bir örneği olmalı;

5



DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 6



Halen yaşayan geleneklerle iç içe olmalı, edebi veya estetik açıdan ayrıcalıklı uluslararası bir anlam taşımalı.

6



MOSTAR KÖPRÜSÜ / Bosna-Hersek

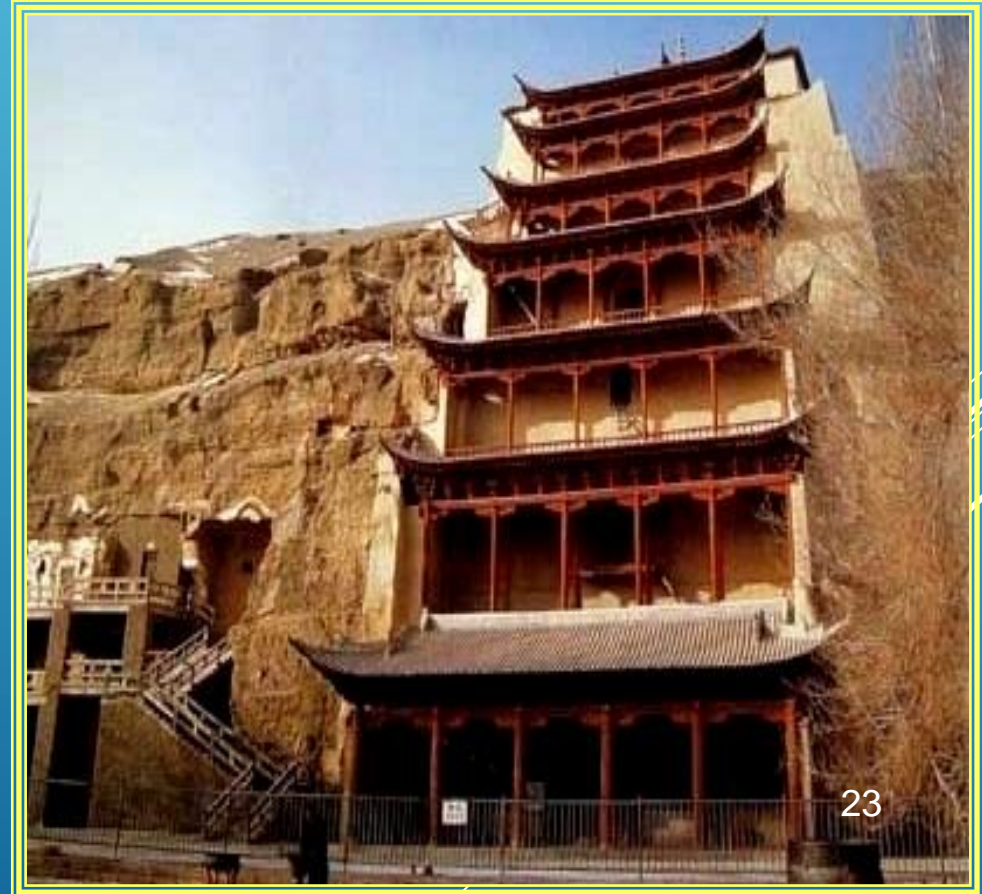


6 KRİTERE DE SAHİP KÜLTÜREL MİRASLAR



VENEDİK / İTALYA

MOGAO MAĞARALARI/ÇİN





DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 7



Olağanüstü, eşi bulunmaz bir doğal güzellik ve estetiğe sahip olmalı.

7



JIUZHAIGOU/ ÇİN



DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 8



Öyle seçkin ve önemli bir doğal yapı olmalı ki, bize dünyanın oluşumunun ve insanlık tarihinin safhaları hakkında bilgiler verebilmeli.

8



LENA SÜTUNLARI / RUSYA



DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 9



Kara, tatlı su, kıyı ve deniz ekosistemlerinin ve bitki ve hayvan topluluklarının evrim ve gelişimindeki devam eden önemli ekolojik ve biyolojik süreçleri temsil eden istisnai örnekler olmalı.

9

Pirin Milli Parkı / BULGARİSTAN





DÜNYA MİRASI SEÇİLME KRİTERİ 10



Bu yerde bitki ve hayvan türlerinin tarihsel değişimi aynı anda gözlenebilmeli ve bu değerler şu anda yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalmış olmalı.

BAYKAL GÖLÜ / Rusya



10



4 KRİTERE DE SAHİP 18 DOĞAL DÜNYA MİRASI



GALAPAGOS/ EKVATOR

BÜYÜK MERCAN RESİFİ/ AVUSTRALYA



ÜLKEMİZDEKİ DÜNYA MİRASLARI

ACABA BİZİM ÜLKEMİZDE
KAÇ DÜNYA MİRASI VAR ?
BU MİRASLAR NEREDE ?



TÜRKİYE'DE ONAYLANMIŞ DÜNYA MİRASLARI



◆ ANADOLU'NUN AHŞAP CAMİLERİ

Afyon - Ankara - Eskişehir

Kastamonu - Konya





İSTANBUL'un TARİHİ ALANLARI

İSTANBUL - 1985 - I, II, III, IV



1





KAPADOKYA ve GÖREME Milli Parkı

Nevşehir - 1985 - I, III, V, VII



2



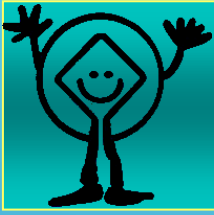


DIİVRIĞI ULU CAMİİ ve ŞİFAHANESİ SİVAS - 1985 - I, IV



3





HİTİT BAŞKENTİ HATTUŞA ÇORUM - 1986 - I, II, III, IV



4





NEMRUT DAĞI ve KIRSAL ALANI ADIYAMAN - 1987 - I, III, IV



5



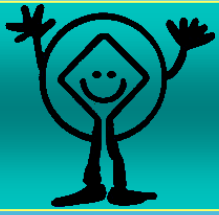


XANTHOS ve LETOON Antik Kentleri MUĞLA ve ANTALYA - 1988 - II, III



6





PAMUKKALE ve HIERAPOLIS Milli Parkı

DENİZLİ - 1988 - II, III



7





TARİHİ SAFRANBOLU Yerleşimi KARABÜK - 1994 - III, IV, V



8





TRUVA Antik Kenti ÇANAKKALE - 1998 - II, III, VI



9





SELİMİYE CAMİİ ve Külliyesi EDİRNE - 2011 - I, IV

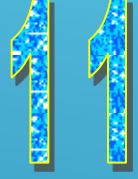


10





ÇATALHÇÖYÜK Neolitik Kenti KONYA - 2012 - III, IV





BURSA Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu Ve CUMALIKIZIK - 2014 - I, II, IV, VI



12

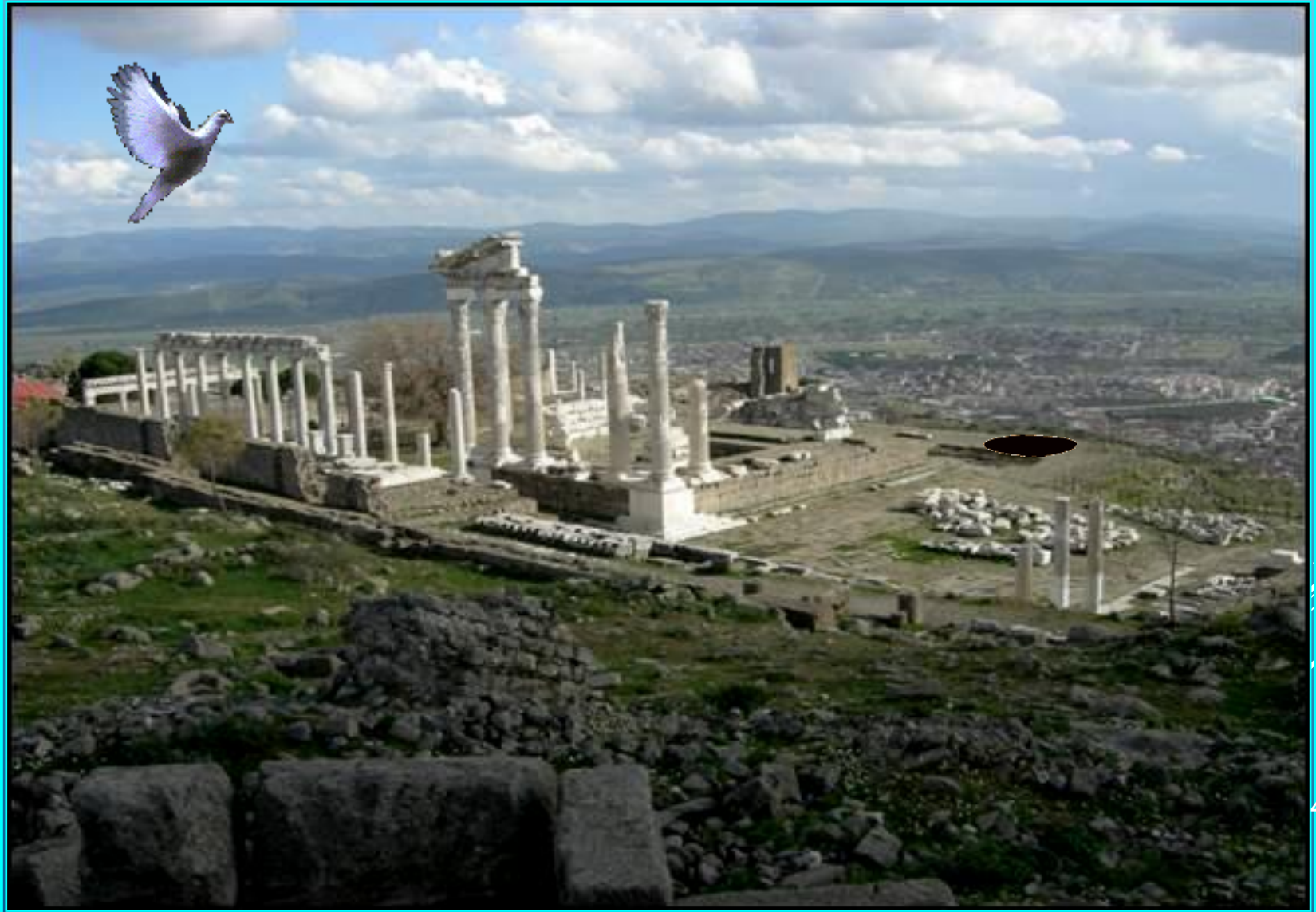




BERGAMA: Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı İZMİR - 2014 - I, II, III, IV, VI



13





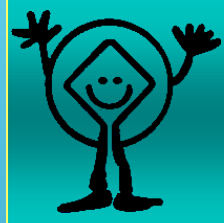
EFES

İZMİR - 2015 - III, IV, VI



14

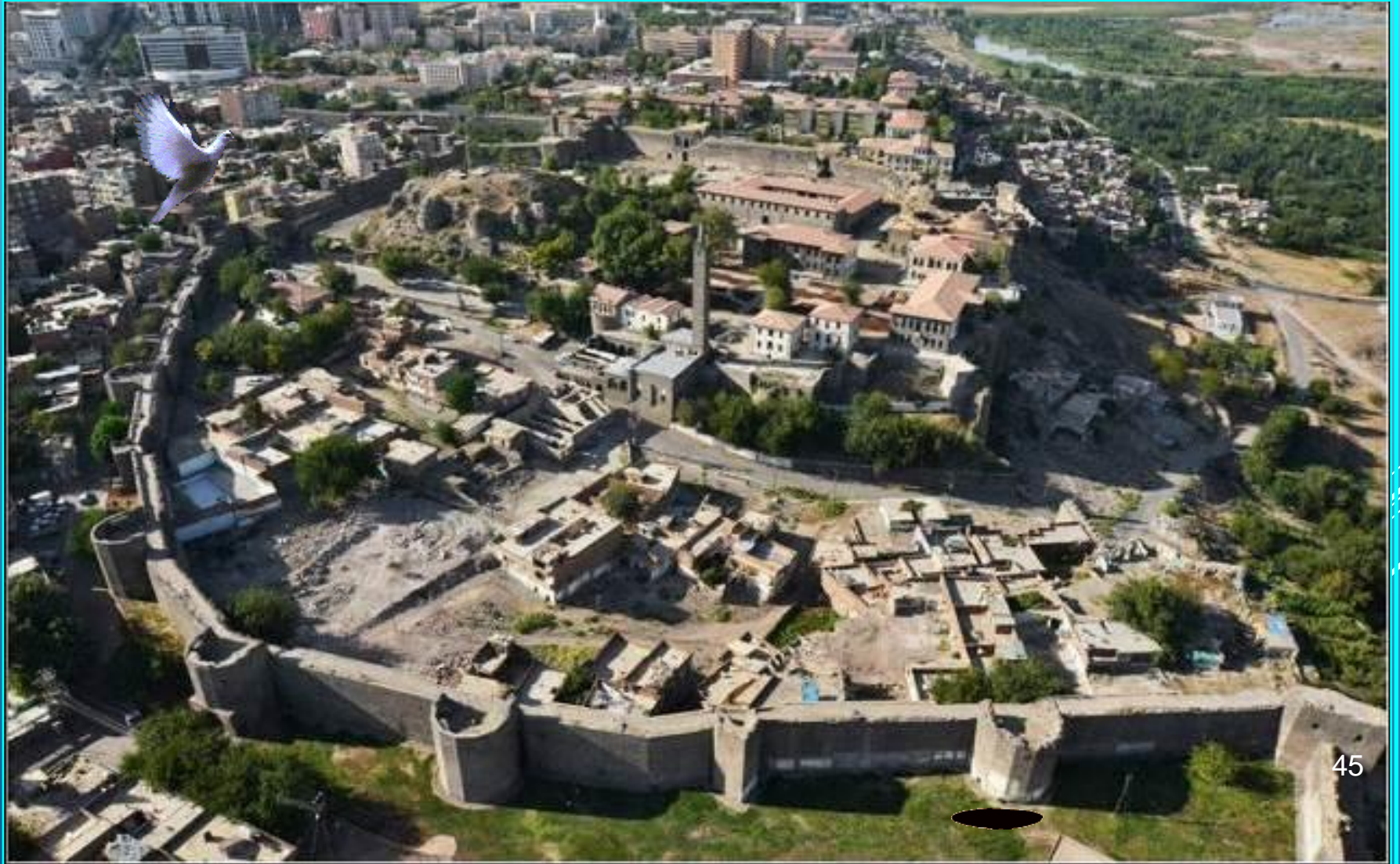




Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı - 2015 - IV



15





ANI ARKEOLOJİK ALANI KARS - 2016- II, III, IV



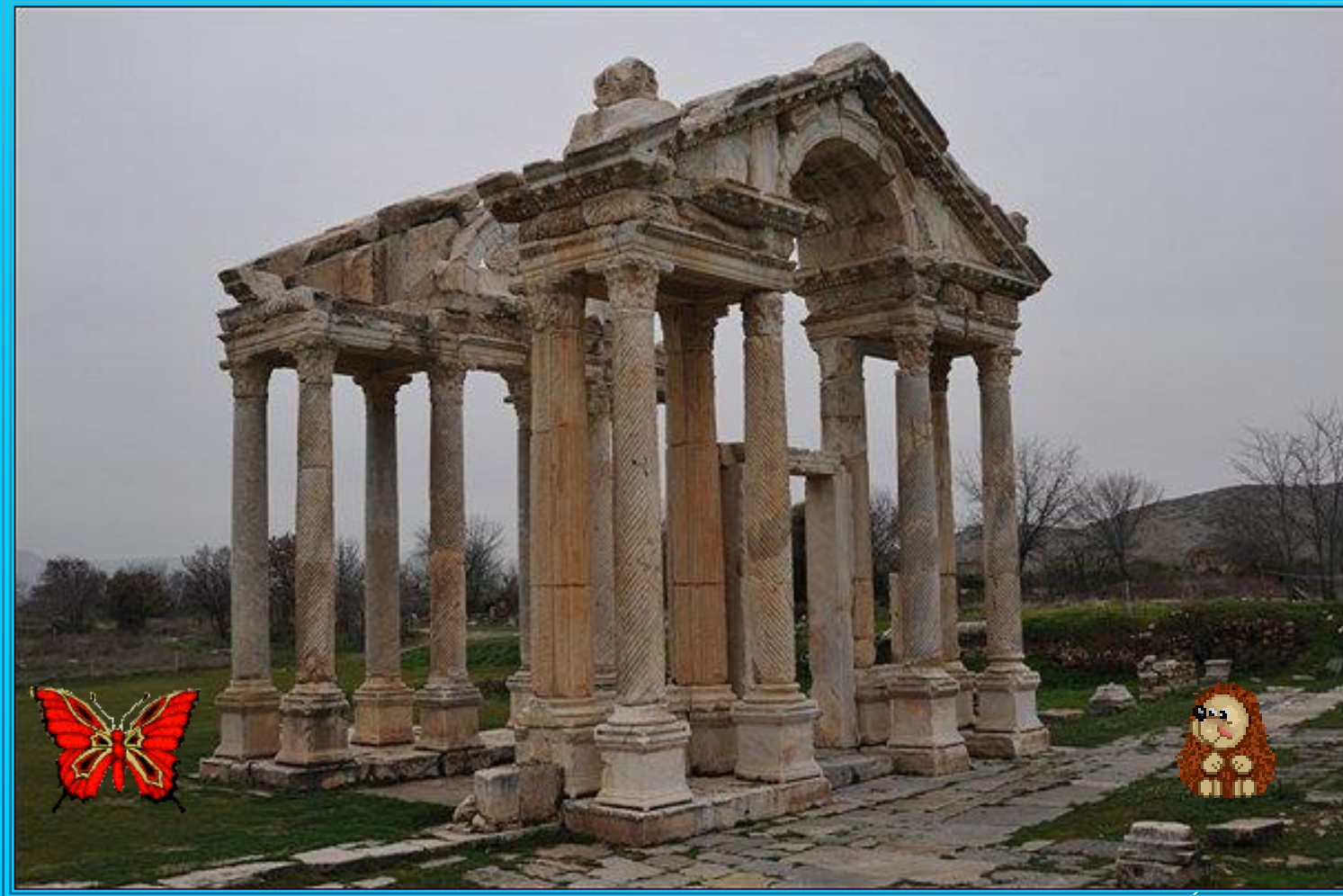
16





AFRODISIAS

AYDIN - 2017 - II, III, IV, VI



17





GÖBEKLİTEPE

URFA - 2018 - I, II, IV



18





ARSLANTEPE

URFA - 2018 - I, II, IV



19





GORDION

Ankara Polatlı-2023

-III-



20





Istanbul'daki
Tarihi Yerler



Kapadokya
Göreme Milli Parkı



Divriği Ulu Camii ve
Hastanesi



Hittit Başkenti Hattuşa



Nemrut Dağı



Xsantos - Letoon



Pamukkale
Hierapolis Milli Parkı



Tarihi Safranbolu
Şehri



Truva Antik Kenti



Edirne Selimiye Camii
ve Külliyesi



Arslantepe



Çatalhöyük
Neolitik Kenti



Bursa ve Cumalıkızık
Yerleşimi



Bergama Kültürel
Peyzaj Alanı



Gordion



Diyarbakir Surları
Heseul Bahçeleri



EFES



Ani Arkeolojik
Alanı



Afrodisias



Göbekli Tepe



Anadolu'nun Ortaçağ Dönemi Ahşap Hipostil Camiileri Konya-Kastamonu-Eskişehir-Afyon -Ankara -II-IV-



21



Ülkelerindeki DÜNYA MİRASI ilan edilen yer adedine göre ilk 30 ülke

1	İtalya	59	11	ABD	25	21	G Kore	16
2	Çin	57	12	Japonya	25	22	Belçika	16
3	Almanya	53	13	Brezilya	23	23	İsveç	15
4	Fransa	52	14	Kanada	22	24	Peru	13
5	İspanya	50	15	TÜRKİYE	21	25	İsviçre	13
6	Hindistan	42	16	Avustralya	20	26	Hollanda	13
7	Meksika	35	17	Yunanistan	19	27	Arjantin	12
8	İngiltere	34	18	Polonya	18	28	Avusturya	12
9	Rusya	31	19	Portekiz	17	29	Danimarka	11
10	İran	27	20	Çekya	17	30	Bulgaristan	10



DÜNYA MİRASLARI

DÜNYA MİRASI
LİSTESİNE GİRMEK İÇİN
ÖNCE ADAY LİSTEYE GİRMEK
GEREKİYOR.

TÜRKİYE'NİN ADAY LİSTESİ



UNESCO Dünya Mirası Aday Listemiz



- Karain Mağarası (Antalya) 1994
- Urartu ve Osmanlı Eski Yerleşimi Ahlat Mezar Taşları (Bitlis) 2000
- Alahan Manastırı (Mersin) 2000
- Alanya (Antalya) 2000
- Harran ve Şanlıurfa (Şanlıurfa) 2000
- İshakpaşa Sarayı (Ağrı) 2000
- Konya Selçuklu Başkenti (Konya) 2000
- Mardin Kültürel Peyzajı (Mardin) 2000
- Selçuklu Kervansarayları Denizli-Doğubayazıt Güzergâhı 2000
- St. Nicholas Kilisesi (Antalya) 2000
- St. Paul Kilisesi, St. Paul Kuyusu ve Tarihi Çevresi (Mersin) 2000
- Sümela Manastırı (Trabzon) 2000
- Likya Uygarlığı Antik Kentleri (Antalya ve Muğla) 2009
- Perge Arkeolojik Alanı (Antalya) 2009
- Sagalassos Arkeolojik Alanı (Burdur) 2009



UNESCO Dünya Mirası Aday Listemiz



- Eşrefoğlu Camii (Konya) 2011
- Hatay, St. Pierre Kilisesi (Hatay) 2011
- Aizanoi Antik Kenti (Kütahya) 2012
- Beçin Ortaçağ Kenti (Muğla) 2012
- Birgi Tarihi Kenti (İzmir) 2012
- Hacı Bektaş Veli Külliyesi (Nevşehir) 2012
- Hekatomnos Anıt Mezarı ve Kutsal Alanı (Muğla) 2012
- Niğde'nin Tarihi Anıtları (Niğde) 2012
- Mamure Kalesi (Mersin) 2012
- Odunpazarı Tarihi Kent Merkezi (Eskişehir) 2012
- Yesemek Taş Ocağı ve Heykel Atölyesi (Gaziantep) 2012
- Zeugma Arkeolojik Alanı (Gaziantep) 2012
- Sardes Antik Kenti ve Bintepeleer Lidya Tümölüsleri (Manisa) 2013
- Laodikeia Arkeolojik Alanı (Denizli) 2013



UNESCO Dünya Mirası Aday Listemiz



Akdeniz'den Karadeniz'e Kadar Ceneviz Ticaret Yolu'nda Kale ve Sur Yerleşimleri 2013

Anadolu Selçuklu Medreseleri (Konya, Kayseri, Sivas, Erzurum, Kırşehir) 2014

Anavarza Antik Kenti (Adana) 2014

Kaunos Antik Kenti (Muğla) 2014

Korykos Antik Kenti (Mersin) 2014

Kültepe - Kanesh Arkeolojik Alanı (Kayseri) 2014

Çanakkale ve Gelibolu 1. Dünya Savaşı Alanları (Çanakkale) 2014

Eflatun Pınar: Hitit Kaya Anıtı (Konya) 2014

İznik (Bursa) 2014

Mahmutbey Camii (Kastamonu) 2014

Ahi Evran Türbesi (Kırşehir) 2014

Vespasianus - Titus Tüneli (Hatay) 5 (Kahramanmaraş) 2015



UNESCO Dünya Mirası Aday Listemiz



Zeynel Abidin Camii ve Mor Yakup (St. Jacob) Kilisesi (Mardin) 2014

Akdamar Kilisesi (Van) 2015

Aspendos Antik Kenti Tiyatrosu ve Su Kemerleri (Antalya) 2015

Eshab-ı Kehf Külliyesi (İslami-Osmanlı Sosyal Kompleksi)
(Kahramanmaraş) 2015

Mudurnu Tarihi Ahi Kenti: Ahiliğin Tanıkları (Bolu) 2015

Dağlık Frigya (Eskişehir, Kütahya, Afyon) 2015

Stratonikeia Antik Kenti (Muğla) 2015

Uzunköprü (Edirne) 2015

İsmail Fakirullah Türbesi ve Işık Kırılma Mekanizması (Siirt) 2015

Yıldız Sarayı Kompleksi (İstanbul) 2015

Bodrum Kalesi (Muğla) 2016

Sivrihisar Ulu Camii (Eskişehir) 2016

Hacı Bayram Camii ve Çevresindeki Tarihi Alanlar (Ankara) 2016



UNESCO Dünya Mirası Aday Listemiz



- Sultan II. Beyazıd Han Külliyesi (Edirne) 2016
- Nuruosmaniye Külliyesi (İstanbul) 2016
- Malabadi Köprüsü (Diyarbakır) 2016
- Tuşpa/Van Kalesi, Van Tarihi Kenti ve Höyüğü(Van) 2016
- Kibyra Antik Kenti (Burdur) 2016
- Yivli Minare Camii (Antalya) 2016
- Assos Arkeolojik Alanı (Çanakkale) 2017
- Ayvalık Endüstriyel Peyzajı (Balıkesir) 2017
- İvriz Kültürel Peyzajı (Konya) 2017
- Priene Arkeolojik Alanı (Aydın) 2018
- Gaziantep Yeraltı Suyu Yapıları: Livas ve Kasteller (Gaziantep) 2018
- Erken Dönem Anadolu Türk Mirası: Danişmend Beyliği Başkenti Niksar (Tokat) 2018
- Justinian Köprüsü (Sakarya) 2018



UNESCO Dünya Mirası Aday Listemiz



Sarıkaya Roma Hamamı (Yozgat) 2018

Harput Tarihi Kenti (Elazığ) 2018

İzmir Tarihi Liman Şehri (İzmir) 2020

Koramaz Vadisi (Kayseri) 2020

Zerzevan Kalesi ve Mithraeum (Diyarbakır) 2020

Karatepe Aslantaş Arkeolojik Alanı (Osmaniye) 2020

Beypazarı Tarihi Kenti (Ankara) 2020

Mardin Midyat Çevresi (Tur Abdin) Geç Antik ve Orta Çağ Kilise-
Manastırları (Mardin) 2021



UNESCO Dünya Mirası Aday Listemiz



KARMA (Doğal ve kültürel) MİRASLAR

- Harşena Dağı ve Pontus Kralları Kaya Mezarları (Amasya) 2015
- Güllük Dağı-Termessos Milli Parkı (Antalya) 2000
- Kekova (Antalya) 2000
- Kemaliye Tarihi Kenti (Erzincan) 2021

DOĞAL MİRASLAR

- Tuz Gölü Özel Doğa Koruma Alanı (Ankara-Konya-Aksaray) 2013
- Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti (Samsun) 2016
- Balıca Mağarası Tabiat Parkı (Tokat) 2019



DÜNYA MİRASLARI ADAY LİSTESİ



Türkiye Dünya Mirası olarak
KABUL EDİLEN 21
yerimiz ile 15.sırada
ama

ADAY OLAN 82
yerimiz ile de aday listede
1. SIRADAYIZ



SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS



1. Meddahlık Geleneği (2008)



2. Mevlevi Sema Törenleri (2008)

3. Âşıklık Geleneği (2009)

4. Karagöz (2009)

5. Nevruz (Azerbaycan, Hindistan, İran, Kırgızistan, Özbekistan, Pakistan, (2009), Afganistan, Kazakistan, Irak, Tacikistan ve Türkmenistan ile ortak dosya (2016)

6. Geleneksel Sohbet Toplantıları (Yaren, Barana, Sıra Geceleri ve diğer (2010)





SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS



7. Alevi-Bektaşî Ritüeli Semah (2010)

8. Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali (2010)

9. Geleneksel Tören Keşkeği (2011)

10. Mesir Macunu Festivali (2012)

11. Türk Kahvesi Kültür ve Geleneği (2013)

12. Ebru, Türk Kağıt Süsleme Sanatı (2014)

13. İnce ekmek Yapımı ve Paylaşımı Geleneği (Lavaş, Katrima, Jupka, Yufka)
(Azerbaycan, Kırgızistan, İran ve Kazakistan ile ortak dosya (2016))

14. Çini Yapımı Geleneksel El Sanatı (2016)





SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS



15. Bahar Kutlaması: Hıdrellez (çok uluslu) (2017)

16. Dede Korkut: (Destan Kültürü, Halk Masalları ve Müzik) (Azerbaycan ve Kazakistan ile ortak dosya) (2018)

17. Geleneksel Türk Okçuluğu: (2019)

18. Minyatür Sanatı: (Azerbaycan, İran ve Özbekistan ile Ortak Dosya) (2020)

19. Geleneksel Zeka ve Strateji Oyunu: (Mangala / Göçürme Togyzqumalaq, Toguz Korgool) (Kırgızistan ve Kazakistan ile ortak dosya) (2020)

20. Hüsn-i Hat Türkiye'de islam sanatında geleneksel güzel yazı (2021)



SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS



21. Çay kültürü kimlik, misafirperverlik ve toplumsal etkileşim sembolü (Azerbaycan ile ortak dosya) (2022)
22. İpekböcekçiliği ve dokuma için ipeğin geleneksel üretimi (Afghanistan ,Azerbaycan ,İran ,Tacikistan , Türkmenistan ve Özbekistan ile ortak dosya)(2022)
23. Nasrettin Hoca /Molla Nesrettin /Molla Ependi /Apendi /Afendi Koshanasyr fıkra anlatma geleneği (Azerbaycan ,Kazakistan ,Kırgızistan, Tacikistan , Türkmenistan ,Özbekistan ile ortak dosya)(2022)
24. Tezhip/Tazhib/Zarhalkori/Tezhip/Naqqoshlik (Azerbaycan, İran İslam Cumhuriyeti, Tacikistan ve Özbekistan ile ortak dosya, 2023)
25. İftar/Eftari/İftar/İftor ve Sosyo-Kültürel Gelenekleri (Azerbaycan, İran İslam Cumhuriyeti ve Özbekistan ile ortak dosya, 2023)
26. Balaban/Mey Zanaatkârlığı ve İcra Sanatı (Azerbaycan ile ortak dosya, 2023)
27. Sedef Kakma İşçiliği (Azerbaycan ile ortak dosya, 2023)



SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS



Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi

28. Islık Dili (2017)

29. Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği (2022)

30. Zeytin Yetiştiriciliği ile İlgili Geleneksel Bilgi, Yöntem ve Uygulamalar (2023)



DÜNYA MİRASINA Sahip Olmak Neden Önemli?



1) DÜNYA MİRASI olan bir yer, tüm dünya halklarının ortaklaşa mirası olarak kabul edilmiş olduğundan, saygısızca bozulamıyor, kirletilemiyor; sürekli bir bakım ve koruma altına girmiş oluyor.

2.) DÜNYA MİRASI olan yerin bakımı, tamiri ve korunması için yapılacak harcamaların bir bölümü UNESCO üyesi olan dünya ülkeleri tarafından ortaklaşa ödeniyor.



3.) İnsanlar DÜNYA MİRASI olan yerleri merak ettikleri için görmeye geliyorlar. Böylece yöremize turist gelmiş oluyor. Turistlerin gelmesi de yöremize gelir getiriyor.



4.) Belki de hepsinden önemlisi, insanlar bölgelerinde bütün dünyanın ortak MİRAS kabul ettiği, çok önemseydiği bir alana sahip olmakla gururlanıyor, övünüyorlar.





Bu mirasları gelecekte kim koruyacak ve tanıtacak?"

«Dünya Mirası alanlarımız, yarının büyükleri olan bugünün gençlerinin ellerinde korunacaktır, tanıtılacaktır.»

UNESCO

Dünya Mirasını korumakla görevlendirdiği gençleri Miras Koruyucusu yani "PATRIMONİTO" ilan ediyor.





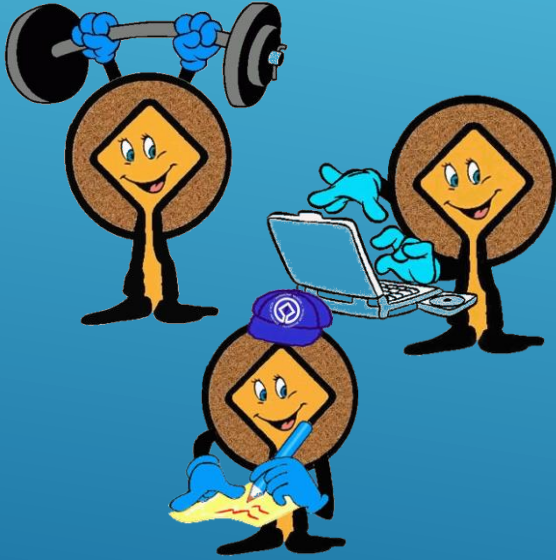
“Ülkemdeki ve dünyadaki
kültürel ve doğal
mirasları
koruyacağıma,
onlara zarar
vermeyeceğime ve zarar
verdirmeyeceğime
SÖZ VERİYORUM !!! ”



Sorumlu Bireyler Olarak GÖREVİMİZ



Hepimiz bölgemizdeki doğal ve kültürel yerleri korumak ve
DÜNYA MİRASI ilan edilmesi için el birliğiyle ÇALIŞMAK !



KÜLTÜR VE DOĞA
DEĞERLERİMİZ YOK OLMASIN!

UNESCO ARACILIĞI İLE ONLARI
DÜNYAYA TANITALIM.

TANIYIN ve BİLİNÇLENİN

Dünya Mirası Alan Başkanlıklarının siteleri

<http://whc.unesco.org/>

<http://whc.unesco.org/en/search/?criteria=patrimonito>

www.unesco.org.tr

www.kulturvarliklari.gov.tr/

www.worldheritagetravellers.com/

DEĞERİNİ BİLİN

Koruyun, zarar vermeyin, verdirmeyin.

Herkes için eğitim, bilginin uluslararası paylaşımı,
barış içinde birlikte yaşama konulu projeler
hazırlayın

Sürdürülebilir gelişme ve sürdürülebilir
turizmin anlam ve önemini araştırın, öğrenin.

SORUMLULUK ÜSTLENİN ve HAREKETE GEÇİN

**Kültürel ve Doğal Varlıkları Koruma Kulüpleri kurun.

**Okulunuzun UNESCO Kardeş Okullar Ağına katılmasını isteyin.

**UNESCO Dünya Mirası Merkezi'nin Storyboard yarışmalarına katılın.

**UNESCO Gençlik Forumlarına katılın.

**Turizm Haftası'nda "Dünya Mirası Günleri" düzenleyin.

**Potansiyel alanlar için UNESCO'ya adaylık teklif dosyası hazırlayın.

. **Kariyer ve meslek seçimlerinizde dünya miraslarımızın tanıtılması, korunması ve yönetilmesi alanlarını seçenekler arasında değerlendirin

**Olanaklar elverdiğince dünya mirası ve aday yerlerine gezilere katılın.

TANIYIN ve BİLİNÇLENİN

DEĞERİNİ BİLİN

SORUMLULUK ÜSTLENİN ve

HAREKETE GEÇİN



DÜNYA MİRASI GEZGİNLERİ DERNEĞİ

www.worldheritagetravellers.com

DINLEDİĞİNİZ İÇİN
TEŞEKKÜRLER 😊